

## 会長挨拶

### セラミックスの研究と当協会の

取り組み.....細野 秀雄 414

名誉会員推薦者のご紹介..... 415

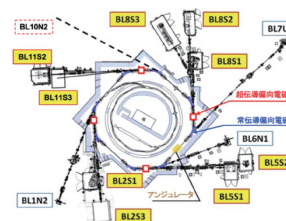
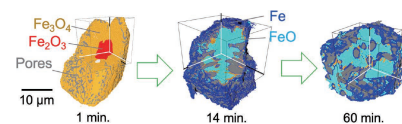
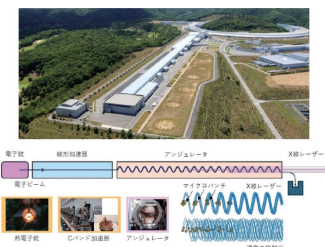
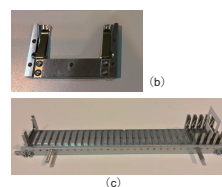
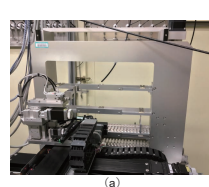
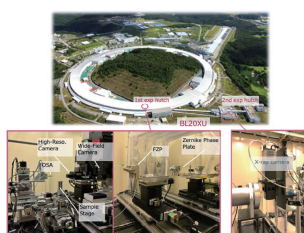
## 特集

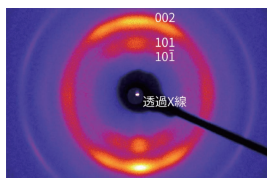
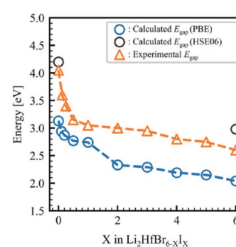
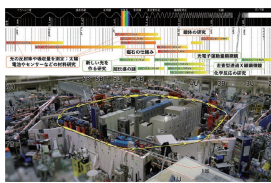
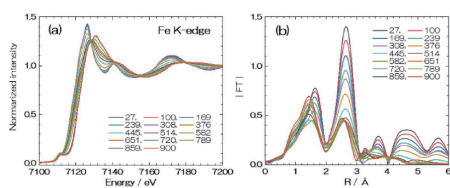
### 放射光施設・研究の最前線 416

SPring-8 や Photon Factory などの放射光施設を活用し、セラミックスの微細構造や特性を解明する研究が盛んとなっている。さらにはナノテラスも 2024 年 4 月に運用が開始され、多くの研究者が高い関心を持っている。本特集では、日本国内の放射光施設のビームライン開発やユーザーである研究者に放射光施設の現状や今後の展開、最新の研究成果を紹介していただき、読者の今後の研究開発の助けとなる情報を提供することを目的とする。

(特集担当委員：松永克志・町田慎悟・柳田さやか・赤松寛文)

- 放射光を駆使したセラミックス研究の最前線  
—NanoTerasu コアリジョンビームラインと AI4S が拓く新たな地平—.....高田 昌樹 416
- セラミックスの構造歪が誘起する特異な電子状態  
—放射光計測によるナノ材料の電子・構造相関の解明—  
.....西堀麻衣子・二宮 翔 421
- 放射光を利用した非破壊三次元マルチスケールイメージング  
.....竹内 晃久・大熊 学 425
- SPring-8 BL14B2 における各種自動化の取り組み  
.....大淵 博宣 429
- X 線自由電子レーザーとは？  
—原理から最新のオプティクス・装置・応用実験の紹介まで—  
.....松山 智至 432
- 酸化物反応の時間・空間分解計測  
— Photon Factory での研究例—.....木村 正雄 437
- あいちシンクロトロン光センターの現状  
—概要と高度化計画—.....國枝 秀世・岡島 敏浩 442





■あいち SR の利用例

—セラミックス材料を中心とした XRD・XAFS の適用—

岡島 敏浩・國枝 秀世 447

■ UVSOR 極端紫外光研究施設の現状と今後

解良 聡 451

■ UVSOR 放射光施設におけるセラミックス科学の研究

村田 秀信・黒澤 俊介・北浦 守 455

■放射光 X 線回折による木材構造評価と力学特性との関係

馬込 栄輔 459

■真空紫外・軟 X 線放射光によるセラミックス関連材料の電子状態研究

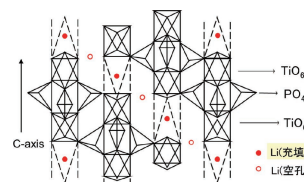
—広島大学放射光科学研究所の特色と最近の成果事例—

島田 賢也 463

セラミックスアーカイブズ

LICGC (リチウムイオン伝導性ガラスセラミックス)

印田 靖 469



新 研究室紹介

物質・材料研究機構 構造材料研究センター  
セラミックス基複合材料グループ

大熊 学・下田 一哉・垣澤 英樹 472

くろすろーど

Cornell 大学での滞在を振り返って……………三浦 章 474



ほっと Spring

愛知県陶磁美術館

—リニューアルした美術館を訪ねて—……………古嶋 亮一 476



●第 40 回秋季シンポジウム (2027 年)

特定セッション提案募集…………… 478

●2026 年度役員名簿 - 前付 ●ダイバーシティ四季感 - 英目次下

●セラミックス誌 読者アンケートご協力をお願い - 467 ●Grain Boundary ～行事だより～ - 468

●会務報告 - 480 ●会告 - 481 ●トピックス - 483 ●求人情報 - 484 ●へんしゅうしつ - 485

●国際交流奨励賞 倉田元治学生賞 推薦要項 - 後付 ●JCS-Japan vol.134, no.7, 2026 目次 - 後付

表紙写真提供: (三菱電機株式会社 先端技術総合研究所) 田中政幸・西村 隆

(第 50 回 学術写真賞出品作品 「窒化ホウ素 (h-BN) 凝集フィラー内部の粒子ネットワーク構造」)



©公益社団法人日本セラミックス協会

〒169-0073 東京都新宿区百人町 2 丁目 22 番 17 号

電話 (03) 3362-5231 (総務・経理・会員窓口) 5232 (年会・秋季シンポ) 5233 (出版・書籍)

FAX (03) 3362-5714, E-mail: jim-ask@ceramic.or.jp, ホームページ https://www.ceramic.or.jp